

場地技術資料

舞台設施

舞台鏡框

- 建築鏡框：17.66米闊x 12.00米高。
- 舞台鏡框後1.22米處兩側裝有《舞台側硬擋片塔》一套及《舞台燈橋》一座，前者用以調較鏡框闊度至最少14.20米。燈橋前有一硬擋片，隨燈橋的升降，從而調較鏡框的高度由最高的12米至最低的約0.5米。

舞台闊度

- 台中線至台右牆壁20.96米
- 台中線至台左牆壁19.98米
- 操作吊桿系統升降的樓層間距(台左與台右) 20.48米

舞台深度

- 舞台鏡框後至上舞台可供懸掛物品的深度18.50米
- 舞台鏡框後至上天幕吊桿#66的深度17.59米
- 舞台鏡框後台中線至台口邊的距離2.65 米
- 舞台鏡框後台中線至小樂池邊的距離5.30米
- 舞台鏡框後台中線至大樂池邊的距離7.06米

舞台高度

- 舞台距觀眾席地面高度**0.90**米
- 台左副台高度(至操作吊桿系統的樓層底部) **9.03** 米
- 台右副台高度(至操作吊桿系統的樓層底部) **9.07** 米
- 舞台面至棚頂底部高度**29.50**米
- 懸景系統吊桿可升至離台面最高的高度**28.00**米

舞台台面

- 台面用硬木板覆蓋；自大幕後上舞台**2.7**米起，每塊**1**米x **1**米台板可供舞台井之用。
- 舞台表面不得使用釘，鑼絲釘或鑽孔。
- 舞臺下層高度 - 負一層**3**米，負二層**6**米

懸掛系統

- 兩倍比重吊桿系統**32**條
- 電動吊桿 - 可用電腦控制**34**條
- 定速電動吊桿(天幕) **1**條
- 吊桿與吊桿之通常中心距**0.20**米
- 吊桿長度**19.0**米
- 電動吊桿載重量**450**公斤，比重吊桿載重量**300**公斤
- 已懸掛美國式鐵框架的吊桿載重量**300**公斤
- 紅色大幕 - 電動開關及可調整速度
- 舞台電動燈橋 - 定速升降
- 台側吊桿 - 舞台兩側各設壹條**16**米長手動絞盤吊桿，載重量**300**公斤
- 棚頂設有流動定速電動鏈式升降吊機**6**台，每台載重量**500**公斤

裝配聲學天花板和大幕之吊桿在任何時候不可使用。詳情請參閱場地物料懸掛表。

後舞台

- 闊度19.98米
- 深度8.50米
- 高度7.85米
- 設有4條定速電動升降吊桿，每條可載重300公斤

側舞台

- 台左：10.00米闊x 20.50米深x 9.03米高
- 台右：12.50米闊x 20.50米深x 9.07米高存放有多件隔音板

入景

後舞台後方(台面高度)設有5.47米闊x 4.10米高雙重門供入景。

樂隊池

- 總面積約75平方公尺
- 池中最大距離(縱深度) 4.4米

一般裝台

綜合劇院之運作基於“吉台”政策；內即所有設備的裝卸均於租場時段完成；租用團體需預留時間作為裝台掛景，燈光調整和音響測試之用。

舞台設備

- 黑色擋布
 - * 側幕 10對 每塊14.5米高 x 3.50米闊
 - * 沿幕 10塊 每塊4.00米高 x 19米長
- 黑色紗網 壹塊 19米闊 x 10.6米高

- 白色紗網 壹塊 19米闊 x 10.6米高
- 黑色布幕 壹塊 19米闊 x 14.5米高
- 白色天幕 壹套 12米闊 x 14.5米高
- 黑色舞蹈地膠 壹套 20米闊 x 18米深(可覆蓋範圍)
- 綠色舞台地毯 3塊 12米長 x 3米深
- UPRIGHT金屬架平台 壹套 0.55米長 x 1.70米闊 最高工作高度5.0米
- GENIE升降台 壹座 最高可升至11米

平台設備(與小劇院共用)

- 平台階50件每件1米 x 2米 (可調整高度至 0.20米； 0.40米； 0.60米； 0.80米及 1.00米高)
- 歌詠團台階7件，每件長1.36米合共3級可加至4級，每級高為0.20米

樂器(與小劇院共用)

- 音樂會大型鋼琴兩座(STEINWAY & SONS)
- 企身鋼琴兩座(YAMAHA)
- 定音鼓壹套4件(23” , 26” , 29” 及32”)

燈光設備

控制台

MA2 light 燈控台配備 6 組 dmx 通道輸出，置於大堂後座燈光控制室

硅控

- 192路X 3千瓦
- 60路X 5千瓦
- 流動硅控: 每台12路x 3千瓦共8台(備用)

燈具

- 鑼紋聚光燈： (與小劇院共用)
 - EUROPE F201 12°/61° 50 x 2千瓦
 - EUROPE F101 13°/59° 50 x 1.2千瓦

- 柔聚光燈： (與小劇院共用)
 - EUROPE PC C201 5°/66° 50 x 2千瓦
 - EUROPE PC C101 10°/65° 40 x 1.2千瓦

- 聚光燈： (與小劇院共用, 所有聚光燈採用A size GOBO)
 - EUROPE DW105 15°/38° 60 x 1.2千瓦
 - ETC source four zoom 25°/50° 50 x 750瓦
 - ETC source four zoom 15°/30° 50 x 750瓦

 - (固定用作綜合劇院面光之用)
 - EUROPE DN205 10°/22° 40 x 2千瓦

 - (固定用作綜合劇院面光和耳光之用)
 - EUROPE DS205 13°/36° 38 x 2千瓦

- 柱光燈： (與小劇院共用)
 - PAR 64 (CP61) 70 x 1千瓦
 - PAR 64 (CP60) 40 x 1千瓦
 - PAR 64 (CP62) 60 x 1千瓦

- LED: (只適用於大劇院)
 - ETC LED Desire D60 Lustr+ 40台
 - (透鏡: 非常窄, 窄, 中, 寬)
 - ETC Source Four
 - Led Series2 Lustr 25° - 50° zoom lens 25台

- LED: (與小劇院共用)
 - ETC Source Four
 - Led Series2 Lustr 15° - 30° zoom lens 23台

 - (與小劇院共用)
 - ETC Source Four
 - LED Series2 Lustr Fresnel 15° - 50° zoom 32台

- 天幕燈： (與小劇院共用)
ACP1004C-HRS 19 x 1.25千瓦
- 地排燈： (與小劇院共用)
Fill light LF1000 GR/F 13 x 1千瓦
- 追光燈： (只適用於綜合劇院，位於樓層2台左及台右之翻譯室旁)
Rober Juliat ARAMS HMI 2500W 3 x 2.5千瓦

其他燈光器材 (與小劇院共用)

- 燈架 單頭 只可載重12公斤 8件
- 燈柱 每組有3支橫臂，最高3.3米 6組
- 台側燈架 每組最多可供掛5支燈具 18組
- F-100 煙機 3部
- Le Maitre MVS霧煙機 4部
- 頻閃機 STROB LIGHT 3 x 1000瓦
- PANI HALOGEN 投影機 6x 2500瓦

額外電源400 A三相電(在舞台後方右邊，左邊各一個)

注意:

- 租用團體若只提供四小時用作燈光調較、對焦及對光、場地只供應現場已懸掛的燈光設備和簡單白光。
- 基於維修、保養等原因，器材提供可能會有差異，請與舞台經理了解實際情況。
- 備有燈光設計師的演出製作者，如想詳細了解場地之特別效果設備，請與駐場舞台經理接洽。
- 如自備燈光控制台，請準備該控制台的燈庫。

音響設備

音響系統

雙路線陣列揚聲器懸掛於台口兩旁，中置陣列揚聲器按需要安裝。內台多路線輸出供音箱使用

音箱

L-Acoustics KUDO

調音台

Digidesign D-show Profile System，置於大堂座後中央的音響控制室

咪/話筒/拾音器輸入

- 內台48路
- 樂池32路
- 40路輸入輸出接口置於觀眾席中間最後排座位下連接音響控室

週邊裝置(固定安裝)

- 1/3 音程均衡器用於主舞台音箱 1台

咪/話筒/拾音器: (與小劇院共用)

- 話筒： SHURE 58 Beta 4支
- SHURE 57 Beta 4支
- SHURE SM58 4支
- SHURE SM57 6支
- Neumann KM184 10支

AKG 414	4支
AKG CK98	4支
SHURE 87 Beta	4支
CROWN PCC 160B	8支
無線話筒 (GA)	8支

音箱/監聽器

- L acoustic 112P 內置功率放大器式音箱 6個
- L acoustic 108P 內置功率放大器式音箱 (與小劇院共用) 4個

播音器材 (固定安裝)

- 卡式機2台
- 鐳射唱機1台
- 錄數碼音機2台
- 微型唱片機2台

通訊器材

舞台監督控制座; 通話系統; 閉路電視系統; 傳呼系統

即時傳譯

- PHILIPS LBB 即時傳譯系統5 頻道(語言)
- PHILIPS LBB3433/10 & LBB 3017/00接收器連耳筒200套(與小劇院及會議室共用)

影音器材

- SANYO PLC-XF31液晶體投影機 (5500流明) 只供字幕使用 1台
- DVD/VCD放影機 1台



更衣室 (與小劇院共用)

- 負一層：供 20 人 2 間
- 零層：
 - * 休息室 1 間
 - * 供 20 人 2 間
 - * 供 3 人 4 間
 - * 供 5 人 4 間
 - * 供 1 人 9 間

洗燙設備 (與小劇院共用)

洗衣機，乾衣機，電燙斗，直立式蒸汽燙斗，燙衫板，電衣車

注意:

- 在租借場館設備確定之日期後內，場館可提供之器材如有任何更換或損毀，澳門文化中心駐場舞台經理將向使用者另作通知。
- 澳門文化中心將盡力為使用者提供一切場館可提供之設備，卻不能保證於要求內指定的日期及時間能提供一切設備要求。
- 如需向外租賃所需器材，使用者可自行負責租賃。